PERSBERICHT

Sint Rosa festival brengt muziek, cultuur en verwondering samen tijdens meest veelzijdige editie ooit.

SITTARD – Van vrijdag 28 tot en met zondag 30 augustus veranderen de Schootsvelden opnieuw in een wereld vol muziek, theater, circus, nostalgische kermisattracties en verrassende ontmoetingen. Tijdens het Sint Rosa festival smelten cultuur, erfgoed en verbeelding samen tot een unieke festivalervaring voor jong en oud. Met een breed muzikaal programma, tientallen theater- en straatacts, een nostalgische kermis én intensieve samenwerkingen met culturele partners uit de regio presenteert het festival haar meest veelzijdige editie tot nu toe.

Het Sint Rosa festival is inmiddels veel meer dan een muziekfestival. Bezoekers dwalen drie dagen lang langs historische spiegeltenten, verrassende straatacts, intieme theaterlocaties en nostalgische attracties. Achter iedere tentflap wacht een nieuwe ontdekking: van livemuziek en circus tot spoken word, beeldende kunst en theater. Juist die combinatie maakt het festival al jaren een vaste waarde binnen de Limburgse evenementenkalender.

"Het Sint Rosa Festival draait om verwondering," vertelt Katarina Boels, projectleider Sint Rosa festival. "We willen bezoekers uitnodigen om even los te komen van de dagelijkse drukte en zich onder te dompelen in een wereld waar muziek, cultuur en ontmoeting vanzelfsprekend samenkomen. Of je nu komt voor een favoriete artiest, een theatervoorstelling of gewoon om over het terrein te dwalen; iedereen beleeft Sint Rosa op zijn eigen manier."

Cultuur als verbindende kracht
Een belangrijk onderdeel van het festival zijn de samenwerkingen met culturele partners uit Sittard-Geleen en de regio. Zo verzorgen PLT Toon Hermans Theater samen het programma in de PLT Theatertent, waar bezoekers kunnen genieten van cabaret, theatercolleges, familievoorstellingen en muziek. Poppodium Volt programmeert opkomend muzikaal talent, terwijl Stichting Amplify jonge makers een podium biedt.

Ook Tekstverslaafd, Het Nieuwe Domein, Kunstbende en The Breakfast Club leveren een bijdrage aan het festivalprogramma. Daarmee biedt het Sint Rosa festival niet alleen ruimte aan gevestigde artiesten, maar ook aan nieuwe makers, lokale initiatieven en jong talent. Het festival onderstreept daarmee haar rol als cultureel platform waarin samenwerking, ontwikkeling en ontmoeting centraal staan.

Sint Rosa leeft door in de stad
Hoewel de Schootsvelden het kloppend hart van het festival vormen, strekt de sfeer van Sint Rosa zich uit over de hele binnenstad van Sittard. Tijdens het festivalweekend werken verschillende culturele instellingen samen om bezoekers ook buiten het festivalterrein kennis te laten maken met kunst, film, historie en theater.

Zo vertoont Filmhuis ZICHT de kleurrijke musicalklassiekers Les Demoiselles de Rochefort en Les Parapluies de Cherbourg. In Bibliotheek Ligne is de expositie 40 jaar Flodder te bewonderen en brengt het Limburgs Toneel op zaterdag de voorstelling Sjwienswei-er kal naar de binnenstad. Daarmee vormt niet alleen het festivalterrein, maar de hele historische binnenstad een decor waarin cultuur en ontmoeting centraal staan.

Muziek als kloppend hart
Verspreid over meerdere karakteristieke podia presenteert het festival een breed muzikaal programma. Op vrijdag staan onder meer Boaz, Dawn Brothers, Jesper Jesper, Sjeng, Sjer & de Sjele, The Mocks en XXJULÍA op het podium. Zaterdag volgen optredens van onder anderen IDA, Josua Peter, Luke Christoffel & The Golden Tears, MEROL en Queen's Pleasure, aangevuld met diverse acts van Stichting Amplify en Poppodium Volt. Op zondag sluit Zondag in het Zuiden het festival af met onder meer Barn & Belle, Five Dollar Shake XL, Janse Bagge Bend, Leif de Leeuw Band en Tonnie's Gitanos.

Naast de muzikale programmering kunnen bezoekers genieten van een uitgebreid programma met theater, circus en straattheater. In samenwerking met PLT Toon Hermans Theater biedt de PLT Theatertent een gevarieerd programma voor jong en oud. Op het festivalterrein zorgen onder meer Circus Zanzara, Drown the Clown, Theater Muto, Steampunk on Stilts en diverse internationale acts voor verrassende ontmoetingen en bijzondere momenten.

Nostalgie ontmoet vernieuwing
De nostalgische kermis vormt al sinds de eerste editie het hart van het festival. Historische attracties zoals de Paardencarrousel, het Big Eli Wheel en de Zwanenzweefmolen brengen bezoekers terug naar de charme van vervlogen tijden en maken het festival aantrekkelijk voor meerdere generaties.

Nieuw dit jaar is de **Zilveren Bumperstage**, een jubileumpodium dat speciaal is ontwikkeld in het kader van 25 jaar gemeente Sittard-Geleen. In een gerestaureerde botsautotent uit 1963 krijgen inwoners, verenigingen, culturele organisaties en jong talent uit de gemeente een podium. Daarmee laat het festival zien dat erfgoed en vernieuwing hand in hand kunnen gaan.

Gratis toegankelijk

Het Sint Rosa festival is gratis toegankelijk. Alle concerten, theater- en straatacts op het terrein zijn vrij te bezoeken. Alleen voor de ritjes op de nostalgische kermis is een kermiskaart nodig en voor de voorstellingen van Circus Zanzara zijn tickets te koop via de website.

Het volledige programma, praktische informatie en tickets voor de circusvoorstellingen zijn te vinden op **www.sintrosa.nl**.

Noot voor de redactie (niet voor publicatie)

Sint Rosa festival 2026
Vrijdag 28 t/m zondag 30 augustus 2026
Schootsvelden, Sittard

Persinformatie
Voor interviewverzoeken, beeldmateriaal of aanvullende informatie kan contact worden opgenomen met Studio Sittard-Geleen via Rianne van den Eijnden: rianne@studiosittard-geleen.nl, 06-58076456.