Infosheet Sint Rosa Festival 2026

Welkom in de wereld van Sint Rosa…
Zodra de eerste lampjes beginnen te fonkelen en de geur van versgebakken stroopwafels zich vermengt met livemuziek uit een oude spiegeltent, weet je dat je bent aangekomen in de wereld van het Sint Rosa festival. Een wereld waar nostalgie en verwondering elkaar ontmoeten, waar circusartiesten je pad kruisen en achter iedere tentflap een nieuw verhaal schuilt.

Van vrijdag 28 tot en met zondag 30 augustus 2026 veranderen de Schootsvelden in Sittard opnieuw in een decor dat je nergens anders vindt. Drie dagen lang vormt het Sint Rosa festival een ontmoetingsplek voor liefhebbers van muziek, theater, circus, kunst, nostalgische kermisattracties en bijzondere belevenissen. Een festival waar cultuur, historie en verbeelding samensmelten tot een ervaring voor alle leeftijden.

Het Sint Rosa festival is geen traditioneel muziekfestival, geen theaterfestival en ook geen nostalgische kermis. Het is juist de combinatie van al deze elementen die het festival haar eigen karakter geeft. Hier wandel je van een intiem theatercollege naar een dampende spiegeltent, stap je in een historische draaimolen, laat je je verrassen door straattheater en ontdek je op ieder plein nieuwe muziek, nieuwe verhalen en nieuwe ontmoetingen.

Die verwondering staat centraal. Niet alleen in het programma, maar ook in de aankleding van het terrein. Tussen duizenden lichtjes, historische tenten, nostalgische attracties en sfeervolle pleinen ontstaat een wereld waarin bezoekers worden uitgenodigd om even stil te staan, rond te dwalen en zich opnieuw te laten verrassen.

Overdag ontdekken, 's avonds verwonderen
Overdag is het festival een levendige ontmoetingsplek voor gezinnen, cultuurliefhebbers en nieuwsgierige bezoekers. Kinderen draaien lachend rond in authentieke kermisattracties, genieten van theater en circus of ontdekken samen met hun ouders de vele straatacts die onverwachts opduiken tussen de historische tenten. Ondertussen klinkt vanaf verschillende podia livemuziek en is er alle ruimte om neer te strijken op een van de gezellige terrassen of te genieten van de vele culinaire verrassingen.

Wanneer de zon langzaam ondergaat, verandert de sfeer. Het festivalterrein transformeert tot Rosa Obscure: een betoverende avondwereld waarin lichtjes fonkelen tussen de bomen, vuurkorven warmte verspreiden en muziek de bezoekers steeds verder het terrein in trekt. De oude spiegeltent verandert in een danspaleis, artiesten nemen het terrein over en achter iedere hoek wacht een nieuwe verrassing. Het is precies die overgang van dag naar nacht die het Sint Rosa festival zo bijzonder maakt.

Muziek als kloppend hart
Muziek vormt het kloppend hart van het Sint Rosa festival. Verdeeld over verschillende karakteristieke podia presenteert het festival een programma waarin gevestigde namen, opkomende artiesten en regionaal talent elkaar ontmoeten. Van energieke indiebands en singer-songwriters tot Limburgse publieksfavorieten en verrassende nieuwe acts: iedere dag heeft een eigen muzikaal gezicht.

Op vrijdag opent het festival met onder meer **Boaz**, **Dawn Brothers**, **Jesper Jesper**, **Sjeng, Sjer & de Sjele**, **The Mocks** en **XXJULÍA**.

Zaterdag staat in het teken van een veelzijdige mix van pop, indie en nieuw talent met optredens van **IDA**, **Josua Peter**, **Luke Christoffel & The Golden Tears MEROL**, **Queen's Pleasure** en verschillende acts die worden gepresenteerd door **Stichting Amplify** en **Poppodium Volt**.

Op zondag sluit Zondag in het Zuiden het festival af met een programma waarin Limburgse trots en muzikale kwaliteit samenkomen. Bezoekers kunnen onder meer genieten van **Barn & Belle**, **Dwayne**, **Five Dollar Shake XL**, **Leif de Leeuw Band**, **Janse Bagge Bend**, **Lo Poloko**, **Tonnie's Gitanos** en het **Tizaan Alphonso Collective**.

Niet alleen de artiesten maken het programma bijzonder. Ook de locaties dragen bij aan de beleving. De prachtige Operatent, een oude spiegeltent, nostalgische variététenten en intieme podia zorgen ervoor dat ieder optreden een eigen sfeer krijgt. Of je nu uitbundig wilt dansen, rustig wilt luisteren of juist nieuwe muziek wilt ontdekken: op het Sint Rosa festival is muziek overal.

Een podium voor verhalen, verwondering en verbeelding
Wie over het festivalterrein dwaalt, ontdekt al snel dat muziek slechts één van de vele ingrediënten is die het Sint Rosa festival zo bijzonder maken. Achter een flapperend tentdoek ontvouwt zich een intieme theatervoorstelling, even verderop trekt een acrobaat de aandacht van het publiek en op het volgende plein zorgt een onverwachte straatact voor verwondering. Het festival nodigt bezoekers uit om te vertragen, rond te kijken en zich telkens opnieuw te laten verrassen.

In de sfeervolle Theatertent Deluxe presenteert het Sint Rosa Festival, in samenwerking met PLT en Toon Hermans Theater, een gevarieerd programma met theater, cabaret, theatercolleges, muziek en familievoorstellingen. Gedurende het hele weekend wisselen inspirerende verhalen, humor en ontroering elkaar af. Van Tekstverslaafd en Comedy Festival Limburg on Tour tot theatercolleges van Daryl Mink en Mátyás Bittenbinder, en van de muzikale voorstelling Club Classique tot jeugdtheater van Het Laagland: de theatertent laat zien hoe breed en toegankelijk podiumkunst kan zijn.

Ook buiten de tenten is er voortdurend iets te beleven. Op onverwachte momenten duiken artiesten op tussen het publiek en veranderen pleinen in een openluchttheater. Bezoekers ontmoeten onder andere Circus Zanzara, waar klassieke circuselementen samenkomen met hedendaagse acrobatiek, maar ook bijzondere acts als Drown the Clown, Theater Muto, Steampunk on Stilts, Agro Collectif Primavez, Boucherie Bacul, De Vonkende Veelvraat, Clown Desalles en Marc Heijnen met zijn bijzondere voorstelling De Carrousel. Juist deze mix van grote publieksacts en kleinschalige verrassingen zorgt ervoor dat geen wandeling over het terrein hetzelfde is.

De nostalgische kermis: waar herinneringen opnieuw tot leven komen
De nostalgische kermis vormt al sinds de eerste editie het kloppende decor van het Sint Rosa festival. Waar moderne attracties vooral draaien om snelheid en spektakel, ademen de historische attracties op de Schootsvelden juist nostalgie, vakmanschap en charme. Ze brengen bezoekers terug naar een tijd waarin een ritje in de draaimolen of een ronde in het reuzenrad al voldoende was om je even in een andere wereld te wanen.

Voor kinderen is het een eerste kennismaking met attracties die je bijna nergens meer tegenkomt. Voor ouders en grootouders is het vaak een feest van herkenning. Juist die

gedeelde ervaring maakt de nostalgische kermis zo bijzonder. Generaties beleven samen hetzelfde plezier en creëren nieuwe herinneringen op attracties met een rijke geschiedenis.

Op het festivalterrein zijn onder meer het iconische Big Eli Wheel, de Paardencarrousel, Zwanenzweefmolen, Cakewalk, Tunnelbaan, Bootjesmolen, Spin, Luchtschommels, Kop van Jut en diverse nostalgische spelattracties te vinden. Voor de attracties zijn speciale kermiskaarten verkrijgbaar, waarmee bezoekers de hele dag kunnen genieten van deze unieke verzameling erfgoed op wielen.

Cultuur maken we samen
Het Sint Rosa festival gelooft dat cultuur ontstaat door samen te werken. Het festival is een ontmoetingsplek waar culturele instellingen, makers, verenigingen, talentontwikkelaars en kunstenaars uit de regio elkaar versterken en samen een programma creëren dat nergens anders te beleven is.

Die samenwerking zie je overal terug op het terrein. PLT en Toon Hermans Theater verzorgen gezamenlijk het theaterprogramma in de Theatertent Deluxe. Poppodium Volt programmeert veelbelovend muzikaal talent in de Operatent en Spiegeltent Paradiso. Stichting Amplify biedt een podium aan jonge makers en nieuwe bands, terwijl Tekstverslaafd bezoekers twee dagen lang meeneemt in de kracht van spoken word en poëzie.

Ook beeldende kunst en creativiteit krijgen een prominente plek. Het Nieuwe Domein strijkt neer op het festivalterrein met een mobiel atelier waar bezoekers zelf aan de slag kunnen. The Breakfast Club zorgt voor een sfeervolle Silent Disco en Kunstbende biedt jong creatief talent een podium om zich aan een breed publiek te presenteren.

Door deze samenwerkingen ontstaat een festival dat niet alleen cultuur presenteert, maar cultuur ook ontwikkelt. Het Sint Rosa festival geeft gevestigde namen een podium, maar biedt tegelijkertijd ruimte aan de makers van morgen. Daarmee is het festival uitgegroeid tot een belangrijk cultureel platform voor Sittard-Geleen en de regio.

Nieuw in 2026: de Zilveren Bumperstage
Een bijzondere toevoeging aan het festivalprogramma is de Zilveren Bumperstage. Ter gelegenheid van het 25-jarig bestaan van de gemeente Sittard-Geleen krijgt lokaal talent dit jaar een eigen podium in een prachtig gerestaureerde botsautotent uit 1963.

De historische locatie vormt het decor voor een veelzijdig programma waarin inwoners, verenigingen, culturele organisaties en jonge makers uit de hele gemeente samenkomen. Van dans en muziek tot spoken word, creatieve projecten en verrassende optredens: de Zilveren Bumperstage laat zien hoeveel talent Sittard-Geleen rijk is.

Met bijdragen van onder andere regionale dansscholen, Tekstverslaafd, The Breakfast Club en verschillende culturele initiatieven vormt het podium een tastbare ode aan de kracht van samenwerking. Tegelijkertijd sluit de nostalgische uitstraling van de oude botsautotent naadloos aan bij de sfeer en identiteit van het Sint Rosa festival.

Een festival voor alle generaties
Op zaterdagmiddag krijgt het festival een extra familiekarakter tijdens de Familiemiddag. Jong en oud kunnen samen genieten van optredens van lokaal danstalent, creatieve activiteiten, kinderyoga, entertainment en activiteiten bij Luna Events en een speciale familievoorstelling in de Theatertent Deluxe.

Juist die combinatie van activiteiten maakt het Sint Rosa festival toegankelijk voor iedere generatie. Terwijl kinderen op ontdekkingstocht gaan langs theater, circus en de nostalgische kermis, genieten ouders en grootouders van muziek, cultuur en de ontspannen festivalsfeer. Het is die ontmoeting tussen generaties die het festival ieder jaar opnieuw bijzonder maakt.

Sint Rosa leeft door in de stad
Hoewel de Schootsvelden het kloppend hart van het festival vormen, strekt de sfeer van Sint Rosa zich uit over de hele binnenstad van Sittard. Tijdens het festivalweekend werken verschillende culturele instellingen samen om bezoekers ook buiten het festivalterrein kennis te laten maken met kunst, film, historie en theater.

Zo vertoont Filmhuis ZICHT de kleurrijke musicalklassiekers Les Demoiselles de Rochefort en Les Parapluies de Cherbourg. In Bibliotheek Ligne is de expositie 40 jaar Flodder te bewonderen en brengt het Limburgs Toneel op zaterdag de voorstelling Sjwienswei-er kal naar de binnenstad. Daarmee vormt niet alleen het festivalterrein, maar de hele historische binnenstad een decor waarin cultuur en ontmoeting centraal staan.

Gratis toegankelijk
Het Sint Rosa Festival is een festival vóór en dóór de regio en wil cultuur zo toegankelijk mogelijk maken. Daarom is het festival gratis toegankelijk voor iedereen. Alle concerten, straattheateracts en een groot deel van het culturele programma zijn zonder entreebewijs te bezoeken.

Voor de nostalgische kermisattracties zijn speciale kermiskaarten verkrijgbaar, waarmee bezoekers meerdere ritten kunnen maken op de historische attracties. Alleen voor de voorstellingen van Circus Zanzara is een afzonderlijk toegangsticket nodig.

Het volledige programma, actuele tijden en tickets voor de circusvoorstellingen zijn te vinden via **www.sintrosa.nl**. Via de socialmediakanalen van het festival worden bezoekers in aanloop naar het evenement op de hoogte gehouden van programma-updates, bijzondere acts en praktische informatie.

Geworteld in eeuwenoude traditie
Het Sint Rosa festival is onlosmakelijk verbonden met de geschiedenis van Sittard. Al eeuwenlang speelt de verering van Sint Rosa van Lima een bijzondere rol in de stad en vormt zij een belangrijk onderdeel van de culturele identiteit van Sittard.

In 1668 werd Sint Rosa aangeroepen om de stad te beschermen tegen een dysenterie-epidemie. Toen de epidemie afnam, beloofden de inwoners uit dankbaarheid een kapel te bouwen op het hoogste punt van de stad. Daarnaast spraken zij af om ieder jaar, op de laatste zondag van augustus, in processie naar de Sint Rosakapel te trekken. Die traditie leeft nog altijd voort en maakt nog steeds deel uit van het jaarlijkse Sint Rosa-weekend.

Ook in 2026 vindt op zondag 30 augustus om 09.30 uur de Hoogmis plaats in de Sint-Michielskerk. Aansluitend trekt de traditionele Rosaprocessie door de stad naar de Sint Rosakapel. Zo vormt het festival niet alleen een eigentijdse culturele viering, maar ook een eerbetoon aan een eeuwenoude traditie die generaties Sittardenaren met elkaar verbindt.

De legende van Asor
Wie het Sint Rosa festival bezoekt, zal regelmatig een vriendelijke leeuw tegenkomen. Asor is uitgegroeid tot de mascotte van het festival en heeft zijn oorsprong in een bijzondere gebeurtenis uit de geschiedenis van Sittard.

In 1938 ontsnapte tijdens een voorstelling van Circus Friso een leeuw op de Markt. Terwijl het publiek geschrokken uiteen week, liep het dier de overvolle Sint-Michielskerk binnen, waar op dat moment de jaarlijkse Sint Rosa-viering plaatsvond. Tot verbazing van de aanwezigen liep de leeuw rustig naar voren en ging hij liggen voor het altaar.

Alsof het verhaal nog niet bijzonder genoeg was, droeg de leeuw de naam Asor. Wie die naam achterstevoren leest, ontdekt Rosa.

Die historische gebeurtenis groeide uit tot een geliefde legende en leeft vandaag de dag voort in het festival. Asor staat symbool voor verwondering, verbeelding en de unieke verbinding tussen geschiedenis en fantasie die het Sint Rosa festival kenmerkt.

Over het Sint Rosa festival
Het Sint Rosa festival vindt jaarlijks plaats tijdens het laatste weekend van augustus op de Schootsvelden in Sittard. Het festival brengt muziek, theater, circus, straattheater, nostalgische kermisattracties, kunst en gastronomie samen in een unieke festivalsfeer waarin ontmoeting en verwondering centraal staan.

Door intensieve samenwerkingen met culturele instellingen, makers, verenigingen en talentontwikkelaars uit de regio is het festival uitgegroeid tot een van de meest veelzijdige culturele evenementen van Limburg. Het verbindt erfgoed met hedendaagse cultuur en biedt bezoekers van alle leeftijden een festivalervaring waarin verleden, heden en toekomst elkaar ontmoeten.

Drie dagen lang vormt Sint Rosa een wereld op zichzelf. Een wereld waarin je wordt uitgenodigd om te dwalen, te ontdekken en je opnieuw te laten verwonderen.